

programma di stagione

07 ottobre 2026

Duo Ștefan Iordachi
(violoncello) **Răluca Cimpoi-Iordachi**

(pianoforte) Musiche di: Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Bohuslav Martinů, Jérôme Ducros

14 ottobre 2026

Evangelischer Posaunenchor Bergen-Enkheim e Kantorei Bergen Enkheim

Coro d'ottoni: Georg Friedrich Händel, Anton Bruckner, Stefan Dan Nilsson, Down by the Riverside, Christian Sprenger, Jürgen Pfister
Coro vocale: Hans Leo Hassler, Johann Christian Heinrich Rinck, Gioachino Rossini, Ludwig van Beethoven, Max Reger, Heinrich Schütz, William Henry Monk

21 ottobre 2026

Paolo Totti (flauto traversiere - flauto traverso flauto contralto - flauto basso flauto bansuri)

Roberto Pavoni

(Pittura Estemporanea)
Musiche di: Baldassarre Galuppi, Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Claude Debussy, Georg Philipp Telemann, Bruno Maderna, John Cage, Yori-Aki Matsudaira, Salvatore Sciarrino

28 ottobre 2026

Manila Santini (pianoforte)

Musiche di: Franz Liszt, Rodolfo Saraco, Sergei Rachmaninov

04 novembre 2026

Emiliana Cannavale
(violino) **Alfonso D'Aniello**
(violoncello) **Domenico Spampinato** (pianoforte)

Musiche di: Johannes Brahms, Gabriel Fauré

11 novembre 2026

Duo Sabrina Messina
(soprano) **Antonino Armagno** (pianoforte)

Musiche di: Jules Massenet, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi, Franz Lehar

18 novembre 2026

Trio Domenico Bencivenga (flauto)

Francesco Manuel Serrano (flauto)

Maria Rosato (pianoforte)
Musiche di: Carl Philipp Emanuel Bach, Herman Beertink, Franz Doppler, François Borne

25 novembre 2026

Concorso letterario "Una piazza, un racconto" XXVIII ed.
Serata finale e premiazione

02 dicembre 2026

Duo Giulia Pollice

(soprano) **Antonio Matarazzo** (pianoforte)

Musiche di: Francesco Paolo Tosti, Amilcare Ponchielli, Franco Faccio, Nicola Antonio Manfroce, Franz Liszt, Charles Gounod, Salvatore Cardillo, Rodolfo Falvo

09 dicembre 2026

Gianluca Piretti

(pianoforte) Musiche di: Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Aleksandr Nikolajevič Skrjabin

INIZIATIVE SOCIALI E DI SOLIDARIETÀ

Partecipazione e supporto a:

Fondazione Evangelica Betania

Ospedale Evangelico Betania

«Crescere insieme» onlus

Associazione Quartieri Spagnoli

Progetto «Rose Rosa»

Rete delle donne



Chiesa Evangelica Luterana

Via Carlo Poerio, 5 - 80121 Napoli NA
www.celna.it

La Comunità Evangelica Luterana di Napoli ringrazia tutti coloro che continueranno o inizieranno a destinare l'otto per mille alla Chiesa Evangelica Luterana in Italia per consentirle la prosecuzione delle iniziative culturali e sociali già intraprese dal 1993.

si ringraziano per il sostegno:



Ospedale Evangelico Betania

Cura, accoglienza, solidarietà

80147 Napoli, via Argine 604

Tel. 0815912159

ospedalebetania.org



PROGETTOPIANO

Alberto Caporale

Progetto Piano

Via Monte di Dio 23 - 80132 Napoli

Tel. 081/7640737 - mobile 3395032299

email: progettopianolibero.it

INIZIATIVE CULTURALI 2026

Concerti di primavera **XXVII Edizione**

Concerti d'autunno **XXX Edizione**

Concorso letterario **XXXVIII Edizione**

Tutte le notizie riguardanti le iniziative culturali sono pubblicate nel sito: www.celna.it



Musica
e Cultura
a Piazza
dei Martiri

CONCERTI DI AUTUNNO

XXX EDIZIONE / 2026

INGRESSO LIBERO

MERCOLEDÌ
28 OTTOBRE 2026
ore 20.30

Manila Santini (pianoforte)

► prossimo appuntamento

04 novembre 2026
Emiliana Cannavale, Alfonso D'Aniello
e Domenico Spampinato

programma

Franz Liszt (1811–1886)
Liebesträume n. 3, S.541
Rapsodia Spagnola
Folies d'Espagne
Jota Aragonesa

*

Rodolfo Saraco (1986–)
Studi modali
Sette piccoli pezzi in sette modi diversi

*

Sergej Rachmaninov (1873–1943)
Sonata in re minore op. 28 n. 1
Allegro moderato
Lento
Allegro molto

Manila Santini

si diploma col massimo dei voti e la lode presso il conservatorio Luisa D'Annunzio di Pescara. Si è perfezionata con docenti di fama internazionale quali Roberto Cappello, Aquiles Delle Vigne, Alfredo Speranza e Piernarciso Masi, frequentando la Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo e la Hogeschool voor Muziek en dans di Rotterdam, presso la quale si è diplomata con il massimo dei voti. Ha inoltre conseguito il Diploma Accademico di II livello in Pianoforte, sotto la guida di Roberto Cappello, presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma. Sempre a Parma consegue anche il Diploma Accademico di II livello in Musica da Camera, sotto la guida di Pierpaolo Maurizzi. È vincitrice di premi in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali come il Frédéric Chopin di Roma, il Città di Trani, il Premio Mascia Masin di San Gemini, il Gino Gandolfi di Salsomaggiore Terme, il Remigio Paone di Formia. Nel 2004 è stata scelta per partecipare alla fase finale del prestigioso Sydney International Piano Competition of Australia, ottenendo il premio speciale del pubblico Encouragement award. Nel 2011 è stata vincitrice del terzo premio al concorso internazionale pianistico Premio Mario Zanfi di Parma, interamente dedicato al repertorio lisztiano.

Si è esibita in sali prestigiose quali la Salle Gothique dello Stadhuis di Bruxelles, la Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo, il Teatro Municipale di Piacenza, il Salone de' Cinquecento di Palazzo Vecchio a Firenze, l'Auditorium Paganini e l'Auditorium del Carmine di Parma, il Teatro do Campo Alegre a Porto, la Juriaanse saal al De Doelen di Rotterdam nell'ambito del Festival Gergiev 2003 e dell'Operadagen 2005, il Ridotto del Teatro Regio di Parma nell'ambito del Festival Verdi 2010 e 2012, le Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia. Nel 2011 ha preso parte al progetto Liszt the progressive in collaborazione col conservatorio Joseph Haydn di Eisenstadt, in Austria.

In quest'occasione si è esibita nella Musik und Tanzkultur der Hochschule für Musik di Bratislava e nella Konzertsaal des Joseph Haydn Konservatorium eseguendo opere del compositore ungherese.

La passione per la musica da camera l'ha portata a collaborare con numerosi artisti, in svariate formazioni, quali Francesco Manara, Mihaela Costea, Emmanuele Baldini, Simonide Braconi, Fabrizio Meloni, Alessandro

Serra, Mario Marzi, Federico Mondelci, il Quartetto d'Archi della Scala.

Nel 2014 realizza Chopin Portrait, CD dedicato alla musica pianistica di Frédéric Chopin ed edito da KNS Classical. Ha inoltre registrato l'integrale dei concerti di Bach per tre e quattro pianoforti ed orchestra d'archi, pubblicato da Wide Classique, e l'integrale delle 21 Danze Ungheresi di Brahms per pianoforte a quattro mani, edito da Da Vinci Publishing.

All'attività artistica affianca da molti anni l'attività di insegnante. È stata docente di pianoforte presso i Conservatori di Reggio Emilia, Rovigo e Adria, il Liceo Musicale e l'Istituto Angelo Masini di Forlì.

Attualmente è docente titolare della cattedra di Pratica e Lettura Pianistica presso il Conservatorio Alfredo Casella dell'Aquila.